

# 縄文

# 遊

ソウル

## 三内丸山お月見

縄文大祭典



(第17回)

# 縄 文 時 遊

2015年8月29日土・30日日  
会場 特別史跡三内丸山遺跡／縄文時遊館

入場  
無料



◎主催事務局—TEL017(734)9924(青森県教育厅文化財保護課三内丸山遺跡保存活用推進室)

◎縄文時遊館—TEL017(781)6078 ◎NPO法人三内丸山縄文発信の会—TEL017(773)3477

主催—縄文大祭典実行委員会 共催／青森県、青森県教育委員会

後援—北の縄文文化回廊づくり推進協議会、青森市教育委員会、青森商工会議所、東奥日報社、陸奥新報社、データー東北新聞社、河北新報社、

読売新聞青森支局、朝日新聞青森総局、毎日新聞青森支局、産経新聞青森支局、NHK青森放送局、RAB青森放送、ATV青森テレビ、

ABA青森朝日放送、青森ケーブルテレビ、エフエム青森 協力／青森県の縄文遺跡群 世界遺産をめざす会、サンロード青森

(公財)むつ小川原地域・産業  
振興財団の支援を受けて実施しています。



(縄文朗読会・お月見コンサート)

PHOTO 藤巻健二

# 縄文大祭典 三内丸山お月見



29<sup>±</sup>

の主なイベント

昨年の様子

## 発掘調査現地説明会

【1回目】午前10時30分～

【2回目】午前11時30分～

受付／午前10時～(各回50名まで)

場所／遺跡内西盛土の西側

## 縄文ワークショップ

時間／午後1時30分～3時

場所／復元大型住居

## 作ってみよう！縄文アート体験

講師／安芸早穂子(縄文アーティスト)

宮崎龍美(縄文太鼓)

## 縄文宵待ちフォーラム

時間／午後3時30分～5時

場所／縄文時遊館縄文シアター

## テーマ「さんまるへの伝言」

講師／岡田康博(青森県教育庁参事)

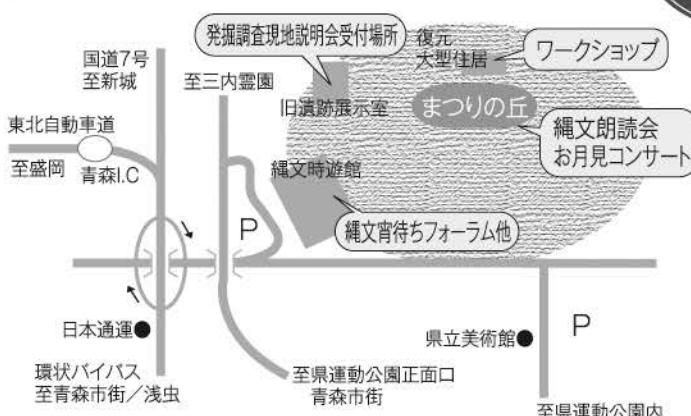
小笠原雅行(青森県文化財保護課総括主幹)ほか

＜第1部＞縄文Q&A ＜第2部＞平成30年度、生まれ変わる縄文時遊館への期待

※時間・内容は変更になることがあります。

### 会場案内図

### 三内丸山遺跡(29日の主な催事場所)



入場  
無料

※会場は夜には寒くなる可能性がありますので、防寒着の用意をおすすめします。  
※29日のお月見コンサート終了後の市営バス運行は終了しております。帰宅の際の交通手段は各自で確保されるようお願いいたします。

## 縄文魂(ソウル)の響き

| 講師・出演者略歴 |

## 縄文ワークショップ

安芸早穂子(あきさほこ) 縄文アーティスト

大阪府出身。『週刊朝日百科』『大系日本の歴史』『縄文探検』などに縄文人像を描く。他にまほろば博展示画など。著作に絵物語『森のスレイ』。

宮崎龍美(みやざき たつみ) 縄文太鼓・バーカッショニ奏者  
故・山内清男教授が提唱した「有孔鉢付土器」太鼓説をもとに縄文太鼓を完成させ、全国に向けて発表。アメリカ、フランスでも公演を行う。東急ハンズ大賞入選など受賞歴多数。

## 縄文宵待ちフォーラム

岡田康博(おかだ やすひろ) 青森県教育庁参事・文化財保護課長  
弘前市生まれ。県内の遺跡調査を多数手がけ、92年から三内丸山遺跡担当。文化庁文化財調査官などを経て2009年より文化財保護課長。2013年より県教育庁参事。

## 縄文朗読会

三上 寛(みかみ かん) シンガーソングライター・詩人

1950年青森県小泊村(現・中泊町)生まれ。中津川フォークジャンボリーへの出演を機に一躍脚光を浴び、90年以降精力的に音楽活動を行う。2000年、音楽活動30周年記念CD「BOX」「三上寛ボックス」をリリース、著書に自叙伝『三上寛 忆歌に生きる』など。

鳴海征子(なるみ ゆきこ) 元RABアナウンサー

青森市出身。青森放送入社。ラジオ番組「歌のない歌謡曲」(金賞受賞)、「シユウさんと修ちゃんの風の列車」(文化庁芸術大賞受賞)、サテライトスタジオ、ワイド番組など。テレビ番組は早朝の「ニュースレーダー」、「きょうのインタビュー」、「天サ頭ぶつけろ」など。

三戸 誠(さんのかずまさ) ヴィオラ奏者

国立音楽大学大学院音楽研究科器楽専攻修了。海外でも多くのコンサートを開く。早稲田大学エクステンションセンター講師。

宮崎龍美(みやざき たつみ) 縄文太鼓・バーカッショニ奏者

## お月見コンサート

三上 寛(みかみ かん) シンガーソングライター・詩人

山上 進(やまがみ すすむ) 津軽三味線・笛奏者

10代のころから津軽三味線演奏者として才覚をあらわし、横笛・尺八と芸域を広げ、現在多方面において活躍中。CDに「津軽の響き」など。

宮崎龍美(みやざき たつみ) 縄文太鼓・バーカッショニ奏者

三戸 誠(さんのかずまさ) ヴィオラ奏者

虎谷亞希子(とらや あきこ) ソプラノ

国立音楽大学声楽学科、同大学院オペラコース修了。二期会オペラ研究所プロフェッショナルコース第4期修了。数々のオペラ舞台に出演。弘前オペラ会員、二期会会員。

竹内奈緒美(たけうち なおみ) ピアノ

青森明の星高等学校音楽科、国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。現在、青森市内で声楽・器楽・合唱の伴奏、ピアノソロ・デュオの演奏活動を行っている。