

第19回だて噴火湾縄文まつり 公開シンポジウム 写真家・津田直 講演会

【自然の声に耳を傾ける - 写真家の視点】

2016.8.27 SAT 13:00 ▶ 14:30

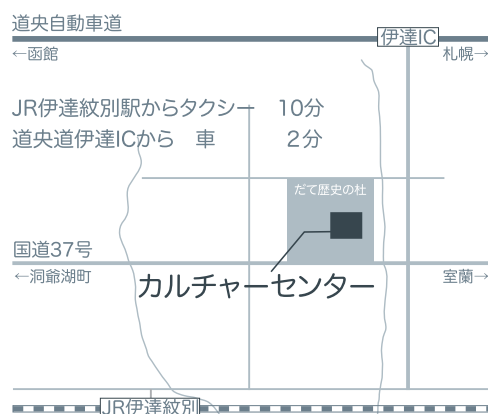
@だて歴史の杜 カルチャーセンター 講堂

ファインダーを通して向けられる深淵なる眼差し。
北黄金貝塚・有珠モシリ遺跡出土遺物を撮影した写真家・津田直が
日本の基層文化としての縄文文化を語る。



津田直 (つだ なお)

写真家。1976年神戸生まれ。世界を旅し、ファインダーを通して古代より綿々と続く、人と自然との関わりを翻訳し続けている。文化の古層が我々に示唆する世界を見出すため、見えない時間に目を向ける。2001年より多数の展覧会を中心に活動。2010年、芸術選奨新人賞美術部門受賞。大阪芸術大学客員准教授。主な作品集に『漕』(主水書房)、『SMOKE LINE』、『Storm Last Night』(共に赤々舎)がある。近年はフィールドワークからつくる写真集『SAMELAND』、『NAGA』をlimArtより連続的に刊行。第3弾となる『IHEYA・IZENA』を8月に出版予定。また、日本の基層文化である縄文をテーマとしたシリーズ「Grassland Tears」(草むらの涙)を2016年に発表。現在同シリーズの撮影を続けている。tsudanao.com



Access

だて歴史の杜カルチャーセンター

北海道伊達市松ヶ枝町 34 番地 1

車でお越しの方

札幌から(道央自動車道経由) 約2時間
新千歳空港から(同) 約1時間30分
函館から(同) 約2時間30分

JRでお越しの方

札幌・新千歳空港から(特急) 約1時間40分
函館から(同) 約2時間

第19回だて噴火湾縄文まつり

2016.8.28 SUN 10:00 ▶ 15:00

@史跡北黄金貝塚公園



縄文遺跡群を世界遺産に!!